

A

ABBOTT (Bessie), p. 209, 368
 ABRAHAM (Hélène), p. 162, 191
 ACHAR (Léon), p. 163
 ACKTE (Aino), p. 48, 190
 ADAM (Adolphe), p. 63
 ADERER (Adolphe), p. 243
 AFFRE (Agustarello), p. 49
Africaine (L'), p. 47, 64, 96, 107, 110, 224, 400
Agamemnon, p. 156, 257
Aïda, p. 96, 187, 376, 377
Aigle (L'), p. 416, 418, 419, 422
Aiglon (L'), p. 45
Ainsi parlait le Christ, p. 43
 ALBERS (Henri), p. 221, 234, 236, 323
 ALBERTI (Walter), p. 255
Alceste, p. 272, 302
 ALEXANDRE (Arsène), p. 343, 344
 ALLARD (André), p. 262, 370
 ALVAREZ (Albert), p. 255, 275
 AMABLE (Dauphin), p. 29, 59, 87, 88, 90, 92, 93, 102, 123, 124, 133, 140
Ami Fritz (L'), p. 406
Amour médecin (L'), p. 268
Amours du chevalier de Faublas (Les), p. 202
Andromaque, p. 156, 185
 ANTOINE (André), p. 178, 185, 269, 328
Aphrodite, p. 111, 235
 ARBELL (Lucy), p. 196, 283
 ARENE (Emmanuel), p. 203
Ariane, p. 187
Ariane et Barbe-Bleue, p. 102
 ARMAN DE CAVAILLET (Gaston), p. 330
Armailis (Les), p. 269
Armée de Sambre-et-Meuse (L'), p. 419
Armide, p. 139, 140, 141, 209, 240, 243, 302
Armor, p. 181
 ARNAL, p. 313
 ARNAUD (Étienne), p. 392
 ARNAUD (Félicie), p. 267
 ARNORLSON (Sigrid), p. 334, 338
 ARNOULD (Sophie), p. 160
 ARNOULD (M^{me}), p. 310
 ARSENE, p. 200
Art de briller en société et de se conduire dans toutes les circonstances de la vie (L'), p. 171
Art de la mise en scène (L'), p. 181, 405, 406
Art de lire à haute voix (L'), p. 249
Art de se faire écouter. La diction et la geste à l'usage de MM. Les avocats, conférenciers et prédicateurs (L'), p. 159, 207, 227
Art du chant (L'), p. 175, 176, 204, 205, 211, 212, 214, 218, 219, 223, 229, 230, 231, 234, 281, 360, 367, 374
Art mimique suivi d'un traité de la pantomime et du ballet (L'), p. 241, 242
 ARTUS (Louis), p. 203
Ascanio, p. 101
Assassinat du duc de Guise (L'), p. 407
Assommoir (L'), p. 278
Attaque du Moulin (L'), p. 103, 319, 352
 AUBER (Daniel-François-Esprit), p. 63, 180, 310, 346, 350
Auberge rouge (L'), p. 256, 409
 AUBERT (Charles), p. 226, 241, 242
 AUCLAIR (Mathias), p. 84
 AUDUBERT (Jules), p. 174, 175, 176, 204, 205, 206, 208, 211, 212, 214, 218, 219, 223, 228, 229, 230, 231, 234, 237, 281, 360, 362, 365, 367, 372, 374, 375
 AUGUEZ DE MONTALANT (Berthe), p. 30
 AUSTIN (Gilbert), p. 13, 14, 15
Aventurière (L'), p. 406
 AVOCAT (Victor), p. 199
 AZEMA (Louis), p. 51

B

BABBINI (Matteo Antonio), p. 179
 BABLET (Denis), p. 91, 394
Bacchus, p. 49, 244, 283, 299
Baignoire, au Théâtre des Variétés (La), p. 172
 BAILAC (Germaine), p. 334, 339
 BAILLY (Alexandre), p. 391
 BALAGNY (Georges), p. 34
 BALANQUE (Émile), p. 312
 BAPST (Germain), p. 93, 272
 BARA (Olivier), p. 307
 BARATEAU (Émile), p. 207
Barbares (Les), p. 50, 51, 52, 53, 95, 96, 184, 226, 260, 283
Barbier de Séville (Le), p. 318, 346
 BARBIER (Jules), p. 119, 122, 130, 209, 219, 224, 234, 308, 311, 312, 313, 314, 317, 348, 351, 402, 409, 415
 BARNETT (Dene), p. 14, 15, 16
 BARNOLT (Paul Fleuret), p. 310
Barque de Graziella (La), p. 390
 BARTHOLONY (François), p. 390
 BARTHOLONY (Palmyre), p. 390
 BARTHOU (Louis), p. 116
 BASCHET (René), p. 43
Basoche (La), p. 63, 103, 134, 285
 BASSANO (Napoléon de), p. 390
 BASSET (Serge), p. 256
 BASTARD D'ESTANG (Auguste de, comte), p. 274
Bastien et Bastienne, p. 63
 BASTIEN-LEPAGE (Jules), p. 387, 416
 BATAILLE (Henry), p. 310
 BAUER (Henry), p. 335, 336
 BAUX (Catherine), p. 216
 BAYARD (Hippolyte), p. 213
Bayreuth 1894. Manuel pour les visiteurs de Bayreuth publié par Constantin Wild, p. 67
 BEAUQUIER (Charles), p. 47
 BECQ DE FOUQUIERES (Louis), p. 85, 181, 183, 289, 394, 405, 406, 407
 BELHOMME (Hippolyte), p. 310
 BENDER (Paul), p. 294, 295
 BENOIST (René), p. 267, 273, 274, 277, 281
 BERAUD (Jean), p. 113, 171, 172, 173
 BERELLY (Alice), p. 245
 BERIDEZ (M^{me} de), p. 334
 BERG (Alban), p. 147
 BERGERAT (Émile), p. 421, 422
 BERLIOZ (Hector), p. 30, 259, 313, 372
 BERNAERT (César), p. 310
 BERNARDI (Lucy del), p. 310
 BERNEDE (Arthur), p. 409
 BERNHARDT (Sarah), p. 44, 45
 BERNIER (Louis), p. 64, 65, 66, 70, 72, 111
 BERNIER DE MALIGNY (Félix), p. 306, 307
 BERT (Auguste), p. 322
 BERTHET (Lucy), p. 222, 375
 BERTIN (Antoine-Émile), p. 163, 310
 BERTON (Pierre), p. 49
 BERTRAND de LAFLOTTE (Daniel), p. 258
 BESCHERELLE (Louis-Nicolas), p. 170, 171
 BEYLE (Léon), p. 51, 310
 BEYLE (Gaston), p. 310
 BIANCHINI (Charles), p. 268, 273, 274, 275, 276, 277, 281, 394
 BIDAUD (René), p. 43
 BINET (Alfred), p. 348
 BIZET (Georges), p. 13, 268, 306, 320, 335, 336, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 376, 379, 384, 396
 BLANCARD (Nadine), p. 237
 BLANCHIN (M.), p. 52
 BLAU (Alfred), p. 55, 142, 143, 219
 BLAU (Édouard), p. 183, 196, 234, 236, 274, 318, 346, 376
 BLAVET (Émile), p. 196, 266
 BLOCH (Marc), p. 47
 BLOCH (Ernest), p. 349

BOIELDIEU (François-Adrien), p. 211, 212, 346
 BOÏTO (Arrigo), p. 212, 242, 245, 314, 315
Bonaparte en Égypte, p. 419
Bonhomme Jadis (Le), p. 208
 BONNAT (Léon), p. 38
 BONNEFOIS (Melchior), p. 391
 BONNES (Joseph), p. 28
 BORNIER (Henri de), p. 257
 BORODINE (Alexandre), p. 301
 BOSSUET (Jacques Bénigne), p. 156
 BOUFFE (Hugues), p. 321
 BOUKAY (Maurice), p. 134
 BOULOGNE (Raymond), p. 368
 BOURBON (Jean-Louis), p. 41, 239, 240, 256, 292, 301, 302, 370
 BOURDAIS (Jules), p. 180
 BOURGAULT-DUCOUDRAY (Louis-Albert), p. 49, 257
 BOURGEAT (Fernand), p. 394
Bourgeois gentilhomme (Le), p. 308
 BOUVET (Marc), p. 163
 BOUVET (Max), p. 217, 310, 373
 BOUXMANN (Jean), p. 292
 BOVAGNET (Antoine), p. 140
 BOYER (Paul), p. 35
 BRACHART (Adelphy), p. 295, 299, 402
 BRAGA (Gaetano), p. 390
 BRANCHU (Caroline), p. 160
 BREJEAN-GRAVIERE (Georgette), p. 310, 318
 BRESSLER-GIANOLI (Clotilde), p. 37, 334, 338
 BRESIL (Jules-Henri), p. 377
 BREVAL (Lucienne), p. 26, 31, 32, 33, 38, 39, 183, 195, 259, 260, 276, 277, 334, 341, 342, 349, 371
 BREVANNES (Raoul), p. 316
 BRINDEJONT-OFFENBACH (Jacques), p. 426
 BROHLY (Suzanne), p. 334
 BROUSSAN (Leimistin), p. 266, 313, 317
 BRUNEAU (Alfred), p. 41, 53, 125, 126, 319, 328, 329, 349, 352, 353
 BRUSSEL (Robert), p. 419
 BURANI (Paul), p. 39, 171
 BUSNACH (William), p. 278
 BUSSER (Henri), p. 111, 186

C

CABANEL (Alexandre), p. 224, 225
 CACCINI (Giulio), p. 153
Caïd (Le), p. 308
 CAIN (Henri), p. 21, 44, 127, 134, 209, 219, 220, 252, 253, 255, 283, 287, 292, 347, 369, 414, 416, 418, 419
 CALVE (Emma), p. 155, 245, 334, 340, 341, 347, 348, 349, 350
 CALZABIGI (Ranieri de), p. 243, 298, 302, 410
 CAMBERT (Robert), p. 153
 CAMBON (Charles), p. 188
 CAMPREDON (Jeanne), p. 240, 302
Cancans de l'Opéra en 1836 (Les), p. 46
 CAPPIELLO (Leonetto), p. 26
 CAPOUL (Victor), p. 52
 CARBELLY (Romain), p. 373
 CARBONNE (Ernest), p. 147, 199, 224, 310
 CARDON (Émile), p. 271
 CARJAT (Étienne), p. 39
Carmen, p. 13, 64, 111, 224, 268, 269, 305, 306, 320, 321, 322, 325, 331, 335, 336, 337, 338, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 349, 370, 376, 379, 383, 384, 396
 CARON (Rose), p. 28, 38, 40, 191, 201, 259, 281, 310, 381
 CARPEZAT (Eugène), p. 87, 88, 133, 140, 394, 422, 427
 CARRAUD (Gaston), p. 350, 353
 CARRE (Albert), p. 18, 50, 51, 72, 85, 102, 103, 111, 134, 141, 162, 165, 177, 198, 217, 223, 224, 268, 269, 272, 278, 279, 285, 310, 342, 343, 382, 383, 412, 425, 427
 CARRE (Hugues-Michel), p. 163
 CARRE (Marguerite), p. 269
 CARRE (Michel), p. 41, 119, 122, 130, 209, 219, 224, 234, 286, 308, 311, 312, 313, 314, 317, 348, 351, 383, 402, 415
 CARVALHO (Léon), p. 197, 198, 337
 CASSINA (Mélano de), p. 417
 CASTAGNE (Marie), p. 334
 CATHERINE (Alphonse), p. 48
Cavalleria rusticana, p. 347
 CEBRON-NORBENS (Marion), p. 240
Cendrillon, p. 311, 318, 369
 CHABAUD (Louis-Félix), p. 100
 CHAINEUX (Désiré), p. 422
Chalet (Le), p. 63
 CHALIAPINE (Fedor), p. 21, 315
 CHALMARES (G.), p. 140
 CHAMBELLAN (Marguerite), p. 310
Chanteclerc, p. 128, 129
Chanteur Faure dans le rôle de Hamlet (Le), p. 403
 CHANTRAINE (Marc), p. 217, 313
Chant théâtral (Le), p. 227
 CHAPERON (Philippe), p. 119, 125, 126, 394, 397, 398, 415
Chatte blanche (La), p. 34
 CHARBONNEL (Marie), p. 334, 339
 CHARPANTIER (Marguerite), p. 412
 CHARPENTIER (Gustave), p. 63, 279, 319, 353, 399
 CHARPENTIER (Louis), p. 65
 CHASSAIGNE DE NERONDE, p. 331
 CHAUSSON (Ernest), p. 298
Chemineau (Le), p. 216, 217, 221, 222, 223, 224, 279, 280, 327, 328, 353, 416, 417
 CHENAL (Marthe), p. 51, 322, 334
 CHEREAU (Pierre-Marie), p. 163, 199
 CHERET (Jean-Louis), p. 415
Chercheuse d'esprit (La), p. 63
Chérubin, p. 318
 CHERUBINI (Luigi), p. 404
Cheval de bronze (Le), p. 180
 CHEVALIER (Esther), p. 310, 334
Chironomia or a Treatise on Rhetorical Delivery, p. 13, 14
 CHIVOT (Henri), p. 123
 CHOISY (Franck), p. 62
 CHOLLET (Jean-Baptiste), p. 307, 308
 CICERI (Pierre-Luc-Charles), p. 405
 CICERON, p. 257
Cid (Le), p. 63, 96, 183, 185, 195, 266, 376
Cinquante ans de Paris. Mémoires d'un témoin, 1889-1938, p. 116
 CIOCCARI (Henri), p. 133
Circé, p. 408
 CLAIR-GUYOT (Ernest), p. 28
 CLAIRVILLE (Louis-François Nicolaïe, dit), p. 413
 CLARETIE (Jules), p. 347
 CLEMENCEAU (Georges), p. 380
 CLEMENT (Edmond), p. 13, 196, 310, 369
Code du théâtre, p. 82, 83, 300
 CODOU (M.), p. 412
 COGNIARD (Hippolyte et Théodore), p. 34
 COLIN (Édouard-Adolphe.), p. 316, 401
 COLLEUILLE (Alexis), p. 199
 COLLEUILLE (Georges), p. 199
 COLLEUILLE (Maurice), p. 199
 COLOMBAT (D^r), p. 241
 COLONNE (Édouard), p. 259
 COMETTANT (Oscar), p. 17, 331
 CONSTANT (Benjamin), p. 156
Contes d'Hoffmann (Les), p. 409
Coppélia, p. 96
 COQUIOT (Gustave), p. 127, 128
 CORMON (Eugène), p. 199
 CORNEILLE (Pierre), p. 156, 219, 351, 376
 CORNUBERT (Pierre-Alexandre), p. 163
 CORTEZ (Alice), p. 334
 CORVA (Stella), p. 390
 COTREUIL (Édouard), p. 370
 COUDERC (Joseph-Antoine-Charles), p. 163, 310

Coulisses de l'Opéra (Les), p. 46
Coulisses de l'Opéra (Les), Béraud (J.), p. 113
 COURTENAY (M^{me}), p. 310
 COURTOIS (Georges-Auguste), p. 29
 CRANACH (Lucas), p. 267
 CRAPONNE (M^{me} de), p. 310
 CREMIEUX (Hector), p. 239, 321
Crépuscule des dieux (Le), p. 201, 233, 239, 282, 295, 325, 372
 CRESP (Joseph), p. 153
 CROIZA (Claire), p. 162, 163, 191, 326, 345, 346, 347, 357, 366, 374, 375
 CROSTI (Edmond), p. 213
Cruche cassée (La), p. 268
 CURZON (Henri de), p. 317, 327, 331, 332
 CUVERVILLE (M.), p. 298

D

DALAYRAC (Nicolas), p. 268, 337
 DALLAPICCOLA (Luigi), p. 147
 DALMORES (Charles), p. 233
 DALY (César), p. 64, 65, 180
Dame blanche (La), p. 201, 211, 212, 308, 309
Dame de Monsoreau (La), p. 273
Damnation de Faust (La), p. 30, 313
 DANGES (M.), p. 310
 DANTE ALIGHIERI, p. 393
 DA PONTE (Lorenzo), p. 286, 332, 368
 DARAN (Émile), p. 415
Dardanus, p. 135
Daria, p. 243
 DAUMIER (Honoré), p. 25
 DAUPHIN (Louis), p. 426
 DAVELLI (Marthe), p. 320
 DAVID (fils), p. 142
 DAVID (Jacques-Louis), p. 402, 418, 422
 DAVID (Léon), p. 310
 DAVIoud (Gabriel), p. 65, 180
 DEBUSSY (Claude), p. 11, 128
 DEBRET (François), p. 65
 DECE (H.), p. 426
 DECOURCELLE (Pierre), p. 399
 DECHANEL (M^{me}), p. 345
 DECLERY (Maurice), p. 241, 242, 292, 293, 325
 DEGAS (Edgar), p. 46
Déjanire, p. 212, 245, 257
 DEJAZET (Virginie), p. 308
 DELACROIX (Eugène), p. 403
 DELAROCHE (Paul), p. 39, 383, 405, 406, 407
 DELIBES (Léo), p. 267, 306, 310
 DELLE SEDIE (Enrico), p. 208, 211, 241, 359, 360
 DELMAS (Francisque), p. 33, 50, 162, 165, 168, 183, 222, 269, 301, 314, 322, 326, 332, 333, 364, 371, 375, 425
 DELMAS (François), p. 196
 DELNA (Marie), p. 41, 309, 310, 321, 334, 338
 DELORMEIL (Lucien), p. 368
 DELORMEL (Lucien), p. 376
 DELORN (Marie), p. 310
 DELSARTE (François), p. 249
 DELVOYE (Jean), p. 310
 DEMOSTHENE, p. 155, 156
 DEMOUGEOT (Gabrielle), p. 339
 DEPERE (V.), p. 417
Derrière la toile (foyers, coulisses et comédiens), petites physiologies des théâtres parisiens, p. 46
 DESCHAMPS-JEHIN (Blanche), p. 310, 311, 334
 DESMOUSSEAUX (M^{me}), p. 308, 309
 DESORMES (Louis-César), p. 376
 DESPLECHIN (Édouard), p. 84, 131, 134
 DESTEZ (Paul), p. 410
 DESTINN (Emmy), p. 330
 DESTRANGES (Étienne), p. 53, 352
 DETAILLE (Édouard), p. 268

DETROYAT (Léonce), p. 326, 365, 396, 407, 408
Deux Gosses (Les), p. 399
 DEVIENNE (François), p. 63
 DEVRIES (David), p. 213
Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent, p. 59, 60, 69, 83, 84, 89, 104, 107, 111, 120, 121, 136, 150, 160, 271, 289, 319, 361, 415
 DIDEROT (Denis), p. 387, 388
 DIETERLE (Jules), p. 134
 DIEULAFOY (Jane), p. 33
 DISDERI (Eugène), p. 27
 DONIZETTI (Gaetano), p. 415
Don Juan, p. 96, 103, 167, 190, 269, 270, 286, 332, 333, 349, 368, 391
Don Quichotte, p. 21, 219, 220, 253, 255, 287
 DONNAY (Maurice), p. 286
 DORUS-GRAS (Julie), p. 309
 DOUAILLIER (Charles), p. 372
Double autoportrait debout et assis, p. 213
Douceur de croire (La), p. 109
 DRATZ-BARA (Eugénie), p. 243
 DRAULT (Jean), p. 266
 DUA (Octave), p. 211, 212, 216, 217, 294, 295, 323
 DUBEL (Yvonne), p. 209, 245
 DUBOIS (Fernande), p. 338
 DUBOIS (Gabriel), p. 163
 DUBOSC (M.), p. 310
 DUBROCA (Louis), p. 249, 402
 DUCOM (Jacques), p. 34
 DUFFAULT (Jean Marius), p. 96
 DUFOUR (M.), p. 310
 DUGAZON (Louise-Rosalie), p. 308
 DUHAMEL (Raoul), p. 246, 247, 249
 DUFLOT (Joachim), p. 46
 DUFRANNE (Hector), p. 279
 DUKAS (Paul), p. 102
 DU LOCLE (Camille), p. 26, 38, 40, 47, 55, 142, 143
 DUMAS (Alexandre), p. 266
 DUMONT (M^{me}), p. 310
 DUPEYRON (Ferdinand-Hector), p. 163
 DUPUY (Charles), p. 116
 DUPREZ (Gilbert Louis), p. 160, 190, 373
 DUQUESNOIS (Julien), p. 206, 262
 DURAND (Auguste), p. 95, 407
 DURAND (Georges), p. 310
 DÜRER (Albrecht), p. 266, 277
 DUVAL (Georges), p. 369
 DUVERNOY (Alphonse), p. 49, 50, 63
 DUVERNOY (Charles-François), p. 163
 DUVERNOY (Edmond), p. 168, 332

E

Éclair (L), p. 367
 ÉDOUARD VII, p. 44
 EIRCAMS (M^{me}), p. 310
 ELIAS (Norbert), p. 169
 EMELEN (M^{me}), p. 310
 EMMANUEL (Maurice), p. 278, 279
Embarquement pour Cythère (L), p. 208
Enfant chéri de la victoire (L), p. 422
Enfant roi (L), p. 125, 126, 328, 329, 330, 353
Enfants du roi (Les), p. 245
 ENGALLY (M^{me}), p. 336
 ENGEL (Johann Jakob), p. 14
 ENGEL (Pierre-Émile), p. 197
Enlèvement au sérail (L), p. 179
 ENNERY (Adolphe d'), p. 183, 196, 376, 377
En revenant de la revue, p. 376
 ENSOR (James), p. 13
Entretiens sur Le Fils naturel, p. 388
Envers du théâtre (L), p. 60, 92, 110, 132, 135, 136, 141
 EPHRAÏM (Armand), p. 243
Épreuve villageoise (L), p. 308

ERCKMANN-CHATRIAN, p. 328
 ERLANGER (Camille), p. 50, 51, 63, 111, 195, 235, 255, 282, 409
 ERNST (Alfred), p. 15, 53, 92, 190, 201, 221, 277, 324, 372, 411
 ESCHYLE, p. 257
Esclarmonde, p. 64, 93, 215, 219
 ESCUDIER (les), p. 17, 46
Essai sur la déclamation oratoire et dramatique, la diction et la prononciation, p. 153
Essai sur les signes inconditionnels dans l'art, p. 249
Essai sur l'histoire du théâtre, p. 272
Esthétique du chant et de l'art lyrique (L'), p. 208, 241, 359
Esthétique générale du décor de théâtre de 1870 à 1914, p. 394
Étude sur l'art dramatique et oratoire. Conseils aux comédiens & comédiens chanteurs, p. 154, 161

F

FABERT (Henri), p. 213
 FABRE (Charles), p. 35
 FALCON (Cornélie), p. 160, 373
Falstaff, p. 103
Fanfan, p. 399
 FAURE (Jean-Baptiste), p. 161, 168, 187, 190, 312, 313, 314, 332, 373, 403, 404
 FAURE (Gabriel), p. 341
Faust, p. 87, 88, 91, 102, 117, 118, 130, 132, 133, 136, 186, 190, 215, 224, 234, 266, 285, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 320, 373, 378, 380, 381, 382, 390, 393, 397, 402, 403, 408
 FAVART (Charles-Simon), p. 63
Favorite (La), p. 96, 397, 401
 FEART (Rose), p. 163
 FEDOROWSKY (Th.), p. 426
 FEINHALS (Fritz), p. 255
 FERNANDEZ (M.), p. 390
 FERRIER (Paul), p. 231, 369
Ferveraal, p. 358
 FETIS (François-Joseph), p. 47
 FEUCHERE (Léon), p. 134
 FEVRIER (Henry), p. 241
Fille de Mme Angot (La), p. 64, 413, 414
Fille de Tabarin (La), p. 231, 369
 FILLETTE-LORAU (Claude-François), p. 404
Fils de l'Étoile (Le), p. 195, 255, 282
 FIGUIER (Louis), p. 74, 101, 102
Flamenco (La), p. 373
 FLEG (Edmond), p. 349
 FLERS (Robert de), p. 330
 FLOQUET (Charles), p. 116
 FLORET (M^{me}), p. 274
Foins (Les), p. 387
Follet (Le), p. 63
 FORBIN-JANSON (marquise de), p. 390
Forêt (La), p. 322
 FORGEUR (Ernest), p. 221
 FORTUNY (Mariano), p. 103
 FOUQUET (Jeanne), p. 334
 FOURTIER (Henri), p. 35
Fra Diavolo, p. 63, 320
 FRANCE (Anatole), p. 344
 FRANCELL (Fernand), p. 208, 210, 211, 212
 FRANCIUS, p. 14
 FRANC-NOHAIN (Maurice Étienne Legrand, dit), 208
 FRANTZ (Pierre), p. 387, 388, 392, 404
 FRICHE (Claire), p. 235, 244, 320, 330, 334
Françoise de Rimini, p. 224
 FREGOLI (Leopoldo), p. 285
Freychutz (Le), p. 96
 FUGERE (Lucien), p. 72, 104, 105, 161, 162, 208, 217, 246, 247, 249, 265, 284, 285, 286, 287, 294, 295, 296, 310, 361, 369, 370

G

GAILHARD (Pedro), p. 48, 49, 50, 52, 135, 139, 140, 167, 168, 184, 186, 187, 196, 197, 200, 225, 226, 326, 332, 378, 382, 411
 GALLAIT (Louis), p. 390
 GALLET (Louis), p. 101, 183, 196, 212, 222, 245, 257, 352, 375, 376
 GALLI-MARIE (Célestine), p. 300, 334, 335, 336, 341, 401
 GALLOIS (Germaine), p. 252
 GAMBETTA (Léon), p. 156, 177
 GARDEN (Mary), p. 56, 215, 369
 GARNIER (Charles), p. 62, 63, 65, 67, 69, 70, 71, 72, 77, 78, 98, 99, 100, 101, 110, 125, 151, 185, 189, 190
 GARNIER (Ernest), p. 240
 GARNIER (Léon), p. 376
 GASCOGNE (Jean), p. 124
 GASTINEAU (Octave), p. 278
 GASTON (M.), p. 310
 GAUCHER (André), p. 52
 GAUMONT (Léon), p. 36
 GAUTIER (Théophile), p. 132
 GAVARNI (Paul), p. 383
 GAY (Maria), p. 334
 GEORGES (Alexandre), p. 232, 349, 354, 391
Geneviève de Brabant, p. 139
 GERIN (Louis), p. 43
Germinie Lacerteux, p. 398
 GEROME (Jean Léon), p. 383, 414, 415
 GHASNE (Alexis), p. 256
 GHEUSI (Pierre-Barthélemy), p. 50, 52, 60, 96, 116, 197, 213, 260, 283
 GHRISTI (Christophe), p. 11
 GIACOSA (Giuseppe), p. 217, 295, 369, 382, 412
 GILLE (Philippe), p. 215, 310, 363, 364, 369
Gioconda (La), p. 201
 GIRAUDET (Alfred), p. 163, 165, 166, 198, 249, 250, 251
 GIRAUDET (Auguste-Alfred), p. 163
 GIRAULT (Charles), p. 87
Girondins (Les), p. 368
 GLUCK (Christoph Willibald), p. 11, 63, 91, 134, 135, 139, 140, 209, 240, 243, 260, 262, 272, 298, 302, 410
 GOETHE (Johann Wolfgang von), p. 318, 393
 GONCOURT (Edmond de), p. 398
 GONDAL (Ignace Louis), p. 207, 233, 238, 239, 241, 244, 246, 248, 249, 253, 254, 257
 GONDINET (Edmond), p. 310, 328
 GOSS (Jacques-Élysée), p. 62, 65
 GOSSET (Alphonse), p. 66, 76, 81, 99, 100, 137, 180
 GOTTLIEB STEPHANIE (Johann), p. 179
 GOUNOD (Charles), p. 41, 63, 130, 153, 177, 190, 209, 219, 234, 270, 308, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 317, 350, 351, 377, 378, 390, 393, 402, 415
 GOURDIN (M.), p. 310
 GRAMONT (Louis de), p. 219, 235
 GRANIER (Jeanne), p. 239
 GREMONT (Henri), p. 133, 153, 225, 245, 283
 GRESSE (André), p. 179, 234, 299, 302, 310
 GRESSE (Léon), p. 32
 GRETRY (Félicien), p. 48, 226, 368
 GRETRY (André-Ernest-Modeste), p. 268, 337, 346
 GREUZE (Jean-Baptiste), p. 208
Grisélidis, p. 26, 128, 265, 284, 285
 GRIVOT (M.), p. 310
 GROGNIER-QUELUS (Jean-Baptiste), p. 154, 155, 161, 227
 GRUS (Léon), p. 46
 GUEYMARD (Pauline), p. 271
Guide mondain (Le), p. 213
 GUILBERT DE PIXERECOURT (René-Charles), p. 405
Guillaume Tell, p. 64, 96, 187, 191, 272
 GUIRAUDON (Julia), p. 217, 310, 369
 GUNSBURG (Raoul), p. 196

H

Habanera (La), p. 256, 357
 HALANZIER (Olivier), p. 94, 401, 415
 HALEVY (Fromental), p. 125, 126, 131, 367, 411
 HALEVY (Ludovic), p. 13, 111, 239, 266, 320, 321, 333, 335, 336, 337, 338, 340, 343, 344, 376, 379, 384, 393, 396
 HALLO (C.), p. 46
Hamlet, p. 64, 95, 96, 119, 120, 122, 200, 271, 272, 311, 333, 347, 348, 349, 362, 393, 397, 404
Hansel et Gretel, p. 300
 HANSEN (Joseph), p. 50
 HARAUCOURT (Edmond), p. 408
 HARMAND-DAMMIEN, p. 159, 162, 207, 227, 262
 HARTMANN (Georges), p. 286, 318, 346
 HATTO (Jane), p. 49, 52, 184, 260, 261, 262, 317, 367
 HAUSSMANN (Georges, baron), p. 61
 HEGLON (Meyriane), p. 48, 52, 232, 245, 260, 282, 283, 368, 370, 408
 HEILBRON (Marie), p. 269, 270
Hellé, p. 50, 63
 HELLER (Jane), p. 391
 HENRI (M.), p. 321
 HENRION (Paul), p. 207
Henry VIII, p. 266, 326, 365, 396, 407, 408
Hérodiade, p. 133, 153, 225, 245, 283
 HEROLD (Ferdinand), p. 346
 HEUGEL (Henri), p. 46, 352
 HILLEMACHER (Lucien), p. 408
 HILLEMACHER (Paul), p. 408
 HIMBERT (Hugues), p. 262
 HINDEMITH (Paul), p. 147
Hippolyte et Aricie, p. 11, 122, 135, 259, 269, 301, 396
Histoire du costume au théâtre, p. 278
 HOLBEIN (Hans), p. 267
Homme au gant (L), p. 364
 HONDRE (Emmanuel), p. 163
 HORMOYS (Paul d'), p. 47
 HUBERDEAU (Gustave), p. 310
 HUE (Georges), p. 213
 HUGO (Victor), p. 156, 266
Huguenots (Les), p. 95, 96, 215, 222, 272, 320, 363, 380, 384
 HUMPERDINCK (Engelbert), p. 245
 HURE (Jules), p. 347, 348, 349
 HYACINTHE (M.), p. 310
Hymne à Pallas-Athéné, p. 260

I

Ideen zu einer Mimik, p. 14
 ILLICA (Luigi), p. 217, 295, 369, 382, 412
Il ne faut jurer de rien, p. 406
 IMBART DE LA TOUR (Georges), p. 122, 375
 INDY (Vincent d'), p. 165, 358
Ingénu libertin (L), p. 202, 203
 INGRES (Jean Auguste Dominique), p. 39
Iphigénie en Tauride, p. 63, 103, 260, 261
 ISAAC (Adèle), p. 334, 336, 337
 ISNARDON (Jacques), p. 71, 155, 156, 163, 167, 168, 174, 217, 227, 228, 252, 253, 259, 265, 310, 384
 ISOLA (Émile et Vincent), p. 419
Ivan le Terrible, p. 301

J

JACQUET (Maurice), p. 369
 JAMBON (Marcel), p. 52, 135, 136, 140, 268, 329
 JAMMES (Jean-Vital, dit Ismael), p. 163
 JAIQUES-DALCROZE (Émile), p. 208
 JAUBERT (Ernest), p. 181
 JAUNER (Franz von), p. 391
 JENNOTTE (Jacques), p. 222, 280
Jérusalem délivrée (La), p. 140
 JOIN-DIETERLE (Catherine), p. 84, 91

Joli Gilles, p. 268

JOLY (Charles), p. 190, 237, 300, 325
Jongleur de Notre-Dame (Le), p. 213, 239, 240, 370
 JONCIERES (Victorin de), p. 63, 144
Joseph, p. 346
 JOUDRIN (Franz), p. 68
 JOURNET (Marcel), p. 302
Judith, p. 390
Juif polonais (Le), p. 63, 269
Juive (La), p. 96, 131, 132, 134, 411
Jules César, p. 13
 JULLIEN (Adolphe), p. 266, 270, 278, 330, 340, 383, 409, 412, 418, 419, 422
 JUSSEAUME (Lucien), p. 91, 119, 128, 129, 130, 268, 327, 382, 383, 399, 412, 426, 427
 JUSTAMANT (Henri), p. 408

K

KAÏSER (Augustine), p. 43
 KERST (Léon), p. 337
 KETTEN (Léopold), p. 163
 KONING (Victor), p. 413
 KRAUSS (Gabrielle), p. 160, 177, 178
 KUFFERATH (Maurice), p. 274, 326

L

LABROUSSE (Fabrice), p. 422
 LACOME (Paul), p. 124
 LACOSTE (Eugène), p. 266, 394
 LAFARGE (Emmanuel), p. 324
 LAFARGUE (Marie), p. 334
 LAFFITTE (Léon), p. 205, 212, 301
 LAFITTE (Pierre), p. 40
 LA FONTAINE (Jean de), p. 156
 LAISNE (Jeanne), p. 310
Lakmé, p. 267, 268, 306, 310
 LALO (Édouard), p. 234, 236, 274
 LALO (Pierre), p. 326
 LALOUE (Ferdinand), p. 422
 LAMARE (Berthe), p. 368
 LAMBERT (Louis), p. 167
 LAMBERTI (M^{me}), p. 310
 LAMBERT-JANET (M.), p. 370
Lancelot, p. 63
 LANDOUZY (Lise), p. 369
 LANO (Pierre de), p. 389
 LANTELME, p. 39
 LAPARRA (Raoul), p. 256, 357
 LAPISSIDA (Alexandre), p. 142, 143, 144, 196, 199
 LAPISSIDA (Raoul), p. 221, 372
 LARA (Isidore de), p. 286, 309, 373, 408
 LA ROUNAT (Charles de), p. 117, 190, 396, 397
 LARROUMET (Gustave), p. 268
 LARUETTE (Jean-Louis), p. 308
 LASCoux (Antoine), p. 116
 LASSALLE (Judith), p. 309
 LASSALLE (Jean), p. 168, 266, 363
 LASTRET (Louis), p. 198, 296, 297
 LA TOUR (Maurice Quentin de), p. 208
 LAUTE-BRUN (Antoinette), p. 244, 316
 LAUZIERES (Achille de), p. 178, 393, 401
 LAVASTRE (Jean-Baptiste), p. 131, 394, 415
 LAYS (François), p. 160
 LAZZARI (Sylvio), p. 181, 310
 LEBLANC (Georgette), p. 127, 198, 282, 305, 310, 334, 341, 342, 343, 344, 349
 LE BORNE (Fernand), p. 368
 LE BRUN (Charles), p. 249, 402
 LE CLERC DE LA BRUERE (Charles-Antoine), p. 135
 LECOQ (Charles), p. 413, 414
 LEFEVRE (Ernest), p. 63
 LE GOFFIC (Charles), p. 354

LE GRAY (Gustave), p. 39
 LE LORRAIN (Jacques), p. 220
 LEMAITRE (Jules), p. 286
 LEMERCIER (Népomucène-Louis), p. 156
 LEMIERRE (Antoine-Marin), p. 272
 LEMOYNE (Jean-Baptiste), p. 208
 LENA (Maurice), p. 213, 240, 370
 LENTHERIC (Guillaume), p. 45
 LEONCAVALLO (Ruggiero), p. 213, 353, 409
Léone, p. 129
 LEOPOLD I^{er}, p. 62
 LEPAIRE (Louis), p. 24
 LEPIC (Ludovic Napoléon, comte), 266
Lépreuse (La), p. 309, 310
 LEROUX (Xavier), p. 42, 55, 56, 216, 217, 222, 223, 224, 262, 279, 280, 327, 353, 370, 371, 416
 LE SENNE (Charles), p. 82, 83, 300
 LE SENNE (Germaine), p. 283
 LESTELLY (Louis), p. 324
 LE SUEUR (Eustache), p. 402,
 LESUEUR (Jean-François), p. 417, 418, 419
 LEVASSEUR (Rosalie), p. 160
 LEVEQUE (Jean-Maxime), p. 84
 LEYGUES (Georges), p. 116, 184
 LHERIE (Paul), p. 163
 LITVINNE (Félia), p. 201, 259, 272, 282, 298, 299, 300, 324, 325, 372, 402
 LIVRY (Emma), p. 23, 24
 LOCKROY (Édouard), p. 116
Lodoïska, p. 404
Lohengrin, p. 63, 137, 274, 281
 LOISEL (M.), p. 298
 LONDE (Albert), p. 41
 LORRAIN (Jean), p. 426
 LOUIS XIV, p. 104, 185, 377
 LOUIS (Victor), p. 65
Louise, p. 63, 141, 278, 279, 311, 319, 353, 399
 LOUÏS (Pierre), p. 111
 LOVENTZ (Amélie), p. 310
 LUBIN (Germaine), p. 354
 LUCAS (M.), p. 372
 LUCCA (Pauline), p. 336
Lucie de Lamermoor, p. 197
 LULLY (Jean-Baptiste), p. 122, 153, 165
 LUMLEY (Saville), p. 390
 LUPIAC (Pierre), p. 310
 LUSSAN (Zélie de), p. 334, 340
 LYON (Gustave), p. 325

M

Macbeth, p. 349
Machinerie théâtrale. Trucs et décors (La), p. 60, 70, 79, 81, 87, 88, 97, 125, 130, 137, 138, 139, 145, 146
Madame Butterfly, p. 269, 294, 295
 MAETERLINCK (Maurice), p. 102, 127, 128, 241, 282
 MAGALLON (comtesse de), p. 169, 170, 213
Mage (Le), p. 144
 MAIRET (Henri), p. 52
Maîtres chanteurs de Nuremberg (Les), p. 11, 15, 16, 29, 30, 31, 32, 33, 53, 59, 63, 92, 93, 102, 116, 123, 124, 167, 183, 190, 205, 215, 220, 221, 274, 275, 276, 277, 293, 294, 323, 325, 371, 372, 378, 411
Maître de chapelle (Le), p. 63
Maladetta, p. 91
 MALIBRAN (Maria), p. 179
 MAQUET (Philippe), p. 50, 51, 200
 MANET (Édouard), p. 403
Manon, p. 63, 94, 208, 210, 215, 216, 224, 306, 317, 346, 363, 364, 369
 MANOURY (Théophile-Adolphe), p. 161, 361, 401
Manuel de l'orateur et du lecteur, p. 206
Manuels-Roret, p. 38, 39, 128
 MARCEL (Henry), p. 190, 191

MARCIA (Aurore), p. 368
 MARECHAL (Alphonse), p. 41, 215, 217, 310, 340
Maréchal Chaudron (Le), p. 123, 124
 MARESCHAL (Georges), p. 34, 35, 139, 140
 MARGYL (Jane), p. 153, 283
Mariage de Figaro (Le), p. 361
Mariage de Télémaque (Le), p. 286
Mariage secret (Le), p. 179
 MARIE DE L'ISLE (Célestine, Galli-Marié), p. 310, 334
 MARIE DE L'ISLE (Jeanne), p. 338, 373
Marie-Madeleine, p. 85
 MARIQUITA (Djali), p. 269, 426
 MAROT (M^{me}), p. 310
Marouf, p. 241, 242, 379
Marquis de Villemer (Le), p. 406
Marquise, p. 141
Marseillaise (La), p. 392
 MARTINET (Charles), p. 412
 MARTY (Georges), p. 243
 MARTYL (Nelly), p. 309
Martyrs (Les), p. 415
Martyrs chrétiens durant la prière (Les), p. 415
 MASCAGNI (Pietro), p. 353
 MASSE (Victor), p. 270
Masséna, p. 422
 MASSENET (Jules), p. 21, 63, 85, 128, 133, 134, 153, 183, 187, 196, 213, 215, 219, 220, 222, 225, 240, 244, 245, 252, 253, 255, 265, 283, 284, 285, 287, 299, 306, 317, 318, 346, 347, 353, 361, 363, 364, 369, 370, 375, 376, 377, 426
Massenet. L'homme - Le musicien, p. 85, 94
 MATTEO (Giovanni), p. 332
 MATTHEY (Pierre-David), p. 65
 MAUDUIT (Madeleine), p. 336
 MAUQUET (Auguste), p. 273
 MAUREL (Victor), p. 168, 282, 333, 349, 401, 404
 MAURY (Jean-Sifrein), p. 262
 MAYER (Adolphe), p. 199
 MELHAC (Henri), p. 13, 215, 320, 333, 335, 336, 337, 338, 340, 343, 344, 363, 364, 369, 376, 384, 396
 MELBA (Nellie), p. 197, 341
 MELCHISSEDEC (Pierre-Léon), p. 163, 166, 167
 MELIES (Georges), p. 36
 MEMLING (Hans), p. 277
 MENDES (Catulle), p. 42, 55, 56, 178, 195, 244, 255, 262, 282, 283, 299, 370, 371
Méphistophélès, p. 130, 242, 314, 315, 427
 MERANE (André), p. 213
 MERANTE (Louis), p. 385
 MERE (Charles), p. 373
 MERENTIE (Marguerite), p. 334, 339
 MERGUILLIER (Cécile), p. 337
 MERIMEE (Prosper), p. 340, 342
 MERODE (Cléo de), p. 43, 44, 45, 187
 MESPLES (Eugène), p. 273
 MESSAGER (André), p. 63, 134, 186, 266, 285, 301, 313, 317, 369
Messaline, p. 408
Méthode pour apprendre à dessiner les passions, p. 249
 MEYENDORFF (Olga von), p. 390
 MEYER (Henri), p. 183
 MEYERBEER (Giacomo), p. 46, 47, 187, 195, 237, 266, 320, 385, 393, 400
 MEZY (François), p. 44
Miarka, p. 103, 232, 354
Mignon, p. 310, 318, 320
 MILHAUD (Darius), p. 147
 MILLER (Ernest-Louis), p. 419
 MILLIET (Paul), p. 133, 153, 225, 245, 283, 318, 346
Mimique, physionomie et gestes, p. 249, 250, 251
 MIOLAN-CARVALHO (Caroline), p. 316
Miracle (Le), p. 213
Mireille, p. 41, 64, 269, 308, 310, 335
Misanthrope (Le), p. 406
 MISSA (Edmond), p. 286

MOCKER (Eugène-Ernest), p. 163
 MOISSON (Marcel), p. 391
 MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin, dit), p. 184, 269
 MOLINE (Pierre-Louis), p. 135
Monde où l'on s'ennuie (Le), p. 406
Monna Vanna, p. 241, 282
 MONSELET (Charles), p. 222
Monsieur de Pourceaugnac, p. 184
 MONSIGNY (Pierre-Alexandre), p. 268, 346
 MONTAUDRAN (pseudonyme de Pierre-Barthélémy Gheusi), p. 427
 MONTEVERDI (Claudio), p. 153
 MONTORGUEIL (Georges), p. 129
 MORAND (Eugène), p. 128, 265, 284, 285, 286, 309, 408
 MOREAU (Émile), p. 416
 MOREAU (Gustave), p. 208, 402
Mort d'Ophélie (La), p. 390
Mort de Francesca de Rimini et de Paolo Malatesta, p. 224, 225
 MOUSIKANT (Georges), p. 292
 MOYNET (Georges), p. 60, 70, 77, 79, 81, 87, 88, 97, 105, 107, 125, 130, 137, 138, 139, 145, 146
 MOYNET (J.), p. 60, 92, 110, 132, 135, 136, 141
 MOZART (Wolfgang Amadeus), p. 11, 63, 179, 270, 286, 332, 368, 391
Mozart composant l'ouverture de Don Juan, p. 390
Mozart au château de Schönbrunn, p. 390
Mozart se mariant dans l'église Saint-Étienne, p. 390
Muette de Portici (La), p. 23, 24, 96, 405, 427
Muguettes, p. 286
 MULTZER (Marcel), p. 383
Murat, p. 419
 MURATORE (Lucien), p. 190, 212, 402, 403
Myrtil, p. 240

N

NADAR (Félix Tournachon, dit), p. 29, 30, 34, 39, 217, 403
 NAPOLEON I^{er}, p. 422
Napoléon à Schœnbrunn, p. 419
Napoléon, épopée lyrique, p. 419
 NAPOLEON III, p. 11, 27, 61, 389
 NARDI (M^{me}), p. 334
Narkiss, p. 426
Navarraise (La), p. 347, 353
 NEGRE (Charles), p. 39
 NEPOTY (Lucien), p. 241, 242, 379
 NEWTON (sir Isaac), p. 14
 NICOLO (Nicolas Isouard, dit), p. 346
 NILSSON (Christine), p. 315, 316, 317, 393
Noces de Cana (Les), p. 422
Noces de Figaro (Les), p. 168
 NORMAND (Jacques), p. 109
Nos centenaires, p. 62
 NOTE (Jean), p. 48, 190, 213
 NOUGUES (Jean), p. 44, 127, 134, 209, 256, 292, 414, 416, 417, 418, 419, 426
 NOURRIT (Adolphe), p. 160, 180, 373
Nouvelle méthode pratique de chant français par l'articulation, p. 247
Nouvel Opéra (Le), p. 61, 74, 75
 NOZIERE, p. 26
 NUIBO (Francisco), p. 373
 NUITTER (Charles), p. 61, 72, 74, 75, 266
 NUOVINA (Marguerite Zina de), p. 334, 341

O

OBIN (Louis-Henri), p. 163
 OFFENBACH (Jacques), p. 139, 239, 321, 409
Oncle Baptiste (L'), p. 321
Orateur ou Cours de débit et d'action oratoires, appliqué à la chaire, au barreau, à la tribune et aux lectures publiques (L'), p. 156, 157, 170, 205

Or du Rhin (L'), p. 302, 323
Orphée aux Enfers, p. 139, 239, 321
Orphée et Eurydice, p. 91, 103, 135, 243, 298, 326, 410
 OSWALD (Françoise), p. 310
 OTERO (Caroline), p. 339
Othello, p. 212, 245, 283
Oubli de la douleur (L'), p. 390
Ouragan (L'), p. 41

P

PACK (Nina), p. 334
 PAËR (Ferdinando), p. 63
Paillasse, p. 213
 PALADILHE (Émile), p. 63
 PALIANTI (Louis), p. 200
 PANSEROSE (pseudonyme de Louis Besson), p. 362
Panurge, p. 134
 PAQUEREAU (Paul), p. 127
 PAQUOT D'ASSY (Jeanne), p. 298, 375
 PARAVEY (Louis), p. 199, 274
Pardon de Ploërmel (Le), p. 64
Parlons ainsi de la voix et du geste, p. 233, 238, 248, 254, 257
 PARNY (Renée), p. 283
Parsifal, p. 26, 259, 277, 299, 324, 402, 410
Parysatis, p. 33
 PASSAMA (Jenny), p. 310, 334
 PASTA (Giuditta), p. 179
Patrie !, p. 63, 96, 274
 PATTI (Adelina), p. 336
 PATUREAU (Frédérique), p. 93
 PAULUS (Jean-Paul Habans, dit), p. 376
 PAYEN (Louis), p. 416, 418
Pays (Le), p. 354
Peau d'âne, 142
Pelléas et Mélisande, p. 111, 127, 128, 426
 PELLEGRIN (Simon-Joseph), p. 135, 269, 396
 PERIER (Jean), p. 56, 217, 224, 354, 369
 PERIVIER (Antonin), p. 53
 PERRET (M^{me}), p. 310
 PERRIN (Émile), p. 47
 PERRON (Carl), p. 202
 PESSARD (Émile), p. 268
 PETER (René), p. 292
 PETIT (Amable), p. 398
 PETIT (Georges), p. 368
Petits mystères de l'Opéra (Les), p. 46
 PFANENBERG (Johann Gottfried), p. 14
Phaéton, p. 122
Phèdre, p. 308
Philémon et Baucis, p. 63
 PHILIPPON (M.), p. 93
 PICHON (Joseph), p. 277
 PIERNE (Gabriel), p. 231, 369
 PIERRON (M^{me}), p. 310
 PILS (Isidore), p. 392
Pilules du diable (Les), p. 136
 PIOT (René), p. 427
 PLANARD (Eugène de), p. 367
 PLANÇON (Pol), p. 341
Plus que reine, p. 421
 POELAERT (Joseph), p. 62, 65
 POIGNY (M^{me}), p. 412
 POINCARE (Raymond), p. 116
 POISE (Ferdinand), p. 268
Pollice verso, p. 414, 415
Polyeucte, p. 219, 350, 351, 377, 415
 PONCHARD (Charles-Auguste-Marie), p. 163, 199
 PONCHIELLI (Amilcare), p. 201
 PONTET (M.), p. 298
 PONTIERRY (M.), p. 341
 POREL (Paul), p. 198, 398
Postillon de Longjumeau (Le), p. 308, 321
 POTIN (Félix), p. 28

POUGIN (Arthur), p. 59, 60, 69, 83, 84, 87, 89, 97, 104, 105, 107, 111, 116, 119, 120, 121, 136, 150, 160, 180, 199, 225, 270, 271, 289, 308, 319, 321, 342, 345, 346, 360, 361, 391, 415, 419
 POUSSIN (Nicolas), p. 402
 PREVOST (Antoine François Prevost d'Exiles, dit l'abbé), 208
 PRINCE (M.), p. 321
Prince du Soleil (Le), p. 39
Prise de Troie (La), p. 372
Promesses d'un ténor (Les), p. 25
Prophète (Le), p. 96, 101, 187, 188, 189, 234, 237, 311, 409
Psyché, p. 419
 PUCCINI (Giacomo), p. 11, 217, 269, 295, 353, 369, 382, 412
Puritains (Les), p. 179

Q

QUICHERAT (Jules), p. 266
 QUINAULT (Philippe), p. 122, 209, 240, 243, 302
 QUINTILIEN, p. 253, 257, 262
Quo Vadis ?, p. 44, 127, 134, 209, 292, 414, 415, 416, 419

R

RABAUD (Henri), p. 241, 242, 379
 RACHEL (Élisa Rachel Félix, dite), p. 259
 RACINE (Jean), p. 156, 219, 269
 RAFFIN (Ferdinand), p. 149
 RAMBERT (M.), p. 417
 RAMEAU (Jean-Philippe), p. 11, 134, 135, 262, 269, 301, 396
Rantzau (Les), p. 406
 RAYMOND (Hippolyte), p. 39
Rébecca à la fontaine, p. 390
 RECHENCQ (André), p. 199
 REGNIER (François-Joseph), 199, 363
 REGNIER (Philoclès Régnier de La Brière, dit), p. 162, 177, 425
Reine de Chypre (La), p. 125, 126
Reine de Saba (La), p. 393
Reine Fiammette (La), p. 42, 55, 56, 178, 262, 370, 371
 RENAUD (Maurice), p. 222, 225, 294, 313, 325, 331, 368
Rentrée des félins dans le cirque (La), p. 415
 RESZKE (Édouard de), p. 312
 RESZKE (Jean de), p. 341
Rêve (Le), p. 319
 REYER (Ernest), p. 26, 38, 40, 55, 142, 143, 404
Rheingold (L'Or du Rhin), p. 385
 RIBOT (Théodule), p. 348
 RICHARD (Renée), p. 362, 363
 RICHARD D'IVRY (Paul de, marquis), p. 270
 RICHEPIN (Jean), p. 216, 217, 222, 223, 224, 232, 279, 280, 327, 353, 354, 416, 417
 RICHOU (G.), p. 136
 RIDDEZ (Jean Balbous, dit), p. 243
Der Ring des Nibelungen, p. 202
 RIOTON (Marthe), p. 41
 RITT (Jean-Eugène), p. 93, 196
Robert le Diable, p. 46, 96, 309
 ROSSI-CACCIA (Juana Rossi, dite), p. 309
 ROGER (Gustave), p. 373, 409,
 ROGER (décorateur), p. 417
Roi Arthur (Le), p. 298
Roi de Lahore (Le), p. 377
Roi d'YS (Le), p. 234, 235
 ROLAND (Marc), p. 391
 ROLLE (Georges), p. 124
Roma, p. 283
Roméo et Juliette, p. 91, 96, 190, 209, 224, 394
Ronde des saisons (La), p. 186
 RONSIN (Eugène), p. 117, 118, 125, 126, 328
 ROOSMALEN (Auguste de), p. 156, 157, 169, 170, 205, 206, 208, 219, 262, 362
 ROPARTZ (Joseph-Guy), p. 354
 ROQUEPLAN (Nestor), p. 46
 ROSMER (Ernest), p. 245

ROSSI (M^{lle}), p. 370
 ROSSINI (Gioacchino), p. 350, 393
 ROSTAND (Edmond), p. 45, 128, 129
Rothomago, p. 142
Rouget de Lisle chantant pour la première fois la Marseillaise chez Dietrich, maire de Strasbourg, p. 392
 ROUJON (Henry), p. 184
 ROUSSEAU (Samuel), p. 129
 RUBE (Auguste), p. 119, 125, 126, 397, 398, 415
 RUBINI (Giovanni Battista), p. 179, 190
 RUHLMANN (François), p. 198

S

SABON (Laurent), p. 42, 54, 64, 412
Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine, p. 418, 422
 SADAYAKKO, p. 269
 SAINT-AUBIN (Gabriel de) p. 208
 SAINT-GEORGES (Henri de), p. 125, 126, 367
 SAINT-HUBERTY (Antoinette), p. 160
 SAINT-SAËNS (Camille), p. 33, 50, 52, 96, 101, 184, 212, 245, 257, 260, 283, 326, 347, 365, 396, 407, 408
Salammô, p. 26, 38, 40, 96
 SALEZA (Albert), p. 163
 SALIGNAC (Thomas), p. 256, 288, 290, 354, 357
 SALLE (Mathilde), p. 116
Salomé, p. 244, 255, 330, 331
 SALVAYRE (Gaston), p. 273
 SANDERSON (Sybil), p. 317
 SANDRINI (Emma), p. 257
Sanga, p. 286, 309
 SARCEY (Francisque), p. 178, 328
 SARDOU (André), p. 50, 51, 52
 SARDOU (Victorien), p. 50, 96, 122, 123, 141, 184, 196, 231, 283, 328, 369
 SASS (Marie), p. 222
 SAVARD (Augustin), p. 322
 SAXE (Marie), p. 400
 SCHEFFER (Ary), p. 393
 SCHLESINGER (Maurice), p. 46
 SCHNEIDER (Louis), p. 85, 92, 94, 191, 324
 SCHUMANN-HEINK (Ernestine), p. 237, 300
 SCIO (Claudine-Angélique Legrand, épouse), p. 160
 SCRIBE (Eugène), p. 46, 131, 180, 187, 211, 212, 237, 266, 310, 320, 385, 411, 415
 SCUDO (Paul), p. 179
 SECHAN (Charles), p. 134
 SECOND (Alberic), p. 46
Secrets des coulisses des théâtres de Paris (Les), p. 46
 SEE (Edmond), p. 347
 SERAN (L.), p. 267
 SERIE (Pierre), p. 415
 SERMET (Julien), p. 266
 SERT (Josep Maria), p. 427
 SEVEILHAC (Paul), p. 357
 SHAKESPEARE (William), p. 13, 347, 349, 350, 390
Siegfried, p. 75, 213, 301, 323, 324
 SIENKIEWICZ (Henryk), p. 415
Sigurd, p. 54, 55, 96, 142, 143, 144, 273
 SILVESTRE (Armand), p. 128, 265, 284, 285, 326, 349, 365, 391, 396, 407, 408
 SIMAS (Eugène Martial), p. 130
 SIRAUDIN (Paul), p. 413
 SIRBAIN (Hélène), p. 310
Sire de Vergy (Le), p. 330, 331
 SIZES (Eugène-Gabriel), p. 163
 SOLATGES (M^{me}), p. 272
 SOPHOCLE, p. 260
Sorcière (La), p. 50, 51
Souvenirs de théâtre, p. 383
 SPECK (Jules), p. 49, 199
 SPITZMULLER (Georges), p. 134
 STAFFE (Blanche baronne de), p. 173, 359

STELMANS (M^{me}), p. 274
 STEPHANNE (Théodore), p. 325, 337
 STOLTZ (Teresa), p. 373
 STRARAM (Walther), p. 49
 STRASY (Harriet), p. 239
 STRAUSS (Richard), p. 11, 244, 255, 330, 331, 353
 STUART (Paul), p. 199, 310, 314, 372
 SUBRA (M^{lle}), p. 116
 SUCHER (Rosa), p. 202
 SUPERVILLE (Humbert de), p. 249
Surprise de l'amour (La), p. 268
 SURTAC (Gabriel), p. 73, p. 86, 92, 108
 SWOLFS (Laurent), p. 162
 SYLVA (Marguerite), p. 334

T

Tableau de Paris, p. 26, 112, 138, 185
 TAFFANEL (Paul), p. 381
 TAILHADE (Laurent), p. 322
 TALMA (François-Joseph), p. 160, 266
Tancrède, p. 179
Tannhäuser, p. 42, 54, 63, 64, 190, 191, 410
 TARIOL-BEAUGE (Anna), p. 369
 TARQUINI D'OR (Mathilde), p. 334
Tartuffe, p. 308, 309
 TASCHER DE LA PAGERIE (Stéphanie de), p. 389, 390
 TASKIN (Émile-Alexandre), p. 163, 337
 TASSE (Torquato Tasso, le), p. 140
 TELMA (Adrienne), p. 310
 TERRASSE (Claude), p. 203, 286, 330
Tétralogie (La), p. 324
 TEXIER (Edmond), p. 26, 112, 138, 185
Thaïs, p. 222, 375
Thamara, p. 49
Théâtre de la Monnaie (Le), p. 70
Théâtre par Charles Garnier, architecte du nouvel Opéra (Le), p. 78
 THEODORINI (Elena), p. 201
Théorie de l'art du comédien, ou manuel théâtral par Aristippe, p. 306, 307
Thérèse, p. 196
Thermidor, p. 122, 123
 THEVENET (Cécile), p. 322
 THIERY (Marie), p. 310, 373
 THIESSET (Aurélia), p. 222
 TOCHE (Charles), p. 391
 THOMAS (Ambroise), p. 119, 122, 224, 310, 348, 350, 362, 390
 THOMAS (Eustase, dit Salignac), p. 163
 THOMAS (décorateur), p. 267,
 THOMAS (M.), p. 310
 THOMASSEAU (Jean-Marie), p. 404, 405
 THOMPSON (M^{me}), p. 334
 THOMSON (M^{me}), p. 310
 TILKIN-SERVAIS (Émile), p. 213
 TIPHAINE (Jeanne), p. 217, 284, 310, 369
 TISSANDIER (Gaston), p. 97, 98
 TOCQUEVILLE (Charles Alexis Clérel de), p. 156
Toilette d'Esther (La), p. 390
 TORRES (M^{lle}), p. 310
Tosca (La), p. 368
 TOULEMOUCHE (Auguste), p. 40
Tragédie de la Mort (La), p. 292
Traité de la construction des théâtres, p. 66, 75, 81, 99, 100, 137, 180
Traité de maintien théâtral, p. 174, 229
 TRIAL (Antoine), p. 307, 308
Tribut de Zamora (Le), p. 177, 377
Tricorne enchanté (Le), p. 132
 TRICOT (Louis), p. 412
Trois Masques (Les), p. 373
 TROUHAMOWA (Natacha), p. 209
Trouvère (Le), p. 201
 TROY (M.), p. 310
Troyens (Les), p. 50, 259

U

Une soirée, p. 171, 173
Usage du monde (L), p. 173

V

VAGUET (Albert), p. 52, 226, 276
 VAILLANT-COUTURIER (Marguerite), p. 334
Vaisseau fantôme (Le), p. 64, 222
 VALICOURT (Edmond de), p. 39
 VALLANDRI (Aline), p. 298
 VALLENOT, p. 93
 VAN DYCK (Ernest), p. 27, 162, 190, 202
 VAN LOO (Charles André), p. 208
 VANLOO (Albert), p. 369
 VANNI-MARCOUX (Jean-Émile), p. 163, 241, 242, 253, 314
 VAN ZANDT (Marie), p. 267, 336
 VARNEY (J.), p. 310
 VASQUEZ (Miguel), p. 50
 VAUCORBEIL (Auguste-Emmanuel), p. 377
 VAULABELLE (Alfred de), p. 103
 VELASQUEZ (Diego), p. 364
 VERDHURDT (Henry), p. 196
 VERDI (Giuseppe), p. 11, 195, 212, 245
 VERGNET (Edmond), p. 190, 310, 373, 401
 VERNET (Horace), p. 390
 VERNIERES (Jules), p. 46
 VERON (docteur Louis), p. 46
 VERONESE (Paolo Caliarì), p. 422
Véronique, p. 369
 VIARDOT (Pauline), p. 160, 409
Vie de Bohême (La), p. 217, 369, 382, 409, 412
 VIDAL (Paul), p. 48, 49, 186
 VIEUILLE (Félix), p. 310, 353
 VILLEROY (Auguste), p. 240
 VILMA (M^{me}), p. 310
Visitandines (Les), p. 63
 VITOUX (Georges), p. 70, 142, 144
 VIX (Geneviève), p. 243, 334, 339
 VIZENTINI (Albert), p. 46, 199, 335, 401

W

WAGNER (Richard), p. 11, 15, 29, 31, 32, 33, 42, 53, 54, 59, 63, 66, 67, 75, 92, 93, 102, 103, 124, 145, 154, 167, 190, 192, 195, 198, 201, 205, 213, 220, 221, 222, 233, 239, 275, 276, 277, 278, 293, 294, 295, 299, 301, 302, 323, 324, 325, 351, 371, 372, 375, 408, 410, 411, 425
Walkyrie (La), p. 63, 64, 145, 146, 282, 324, 375, 385, 408
 WEBER (Carl Maria von), p. 350
 WERRY (Jean-Alexandre), p. 62
Werther, p. 64, 191, 224, 269, 318, 346
 WILD (Constantin), p. 67, 324
 WILDE (Oscar), p. 244, 255, 330
 WILDER (Victor), p. 145, 376, 384, 385, 415
 WINKELMANN (Johann Joachim), p. 206
Winkelried, p. 64
 WYNS (Charlotte), p. 320, 334, 338, 341

Y

YOLIN (M.), p. 380

Z

Zampa, p. 308
 ZOLA (Émile), p. 41, 51, 125, 126, 278, 328, 329, 352, 353, 382
 ZULOAGA (Ignacio), p. 341, 342